



Materialliste „Tiere Afrikas in der Landschaft“

mit
Bodo Meier

LA CUNA DEL ARTE - Kunstakademie

Papier: ich empfehle Ihnen den Malblock Arches Gran Satiné 300g/m² 31cm x 41cm, oder nicht ganz so gut, aber preiswerter: Hahnemühle 300g/m², satiniert oder matt, 30 x 40cm.

Wenn Sie loses Papier kaufen, empfehle ich Ihnen: Arches Gran Satiné 300g/m² oder Cornwall 450g/m², 50 x 65, die Sie halbieren können, natürlich auch satiniert.

Zum Aufspannen loser Bögen brauchen Sie eine Malunterlage, also eine entsprechend große Holzfaserplatte eventuell mit einer Halteklammer.

(diese sind in der Kunstakademie vorhanden)

Aquarellpinsel: (bitte gute Qualität), möglichst Rotmarderhaar.

Für große Pinsel reicht auch "Nova Synthetics". Größen: 2, 4, 6, 10, 20.

Farben: Aquarellkasten mit folgenden Farben zusätzlich:

(Fa. Schmincke): Goldbraun, Titangoldocker, Bergblau, Lasurorange, Neapelgelb rötlich, Brillant Jaune, Phthalogrün, Permanent Chinesisch Deckweiß;

Winsorblau Red Shade (Fa WinsorNewton);

Goldocker und Indanthrenblau von Sennelier

- Kleiner Naturschwamm, Baumwolllappen.
- Druckbleistift 0,7mm HB, B oder 2B
- Knetradiergummi
- Palette
- Wasserbehälter mit Schraubverschluss
- Rubbelkrepp

Pinsel, Farben und weitere Malutensilien sind meistens auch im hauseigenen SHOP der Kunstakademie lagernd.

Sollten Sie was brauchen, bitten wir sich vorher mit der Akademie zu kontaktieren.