



## Materialliste „Tiere Afrikas in der Landschaft“

mit  
Bodo Meier

---

### LA CUNA DEL ARTE - Kunstakademie

**Papier:** ich empfehle Ihnen den Malblock Arches Gran Satiné 300g/m<sup>2</sup> 31cm x 41cm, oder nicht ganz so gut, aber preiswerter: Hahnemühle 300g/m<sup>2</sup>, satiniert oder matt, 30 x 40cm.

Wenn Sie loses Papier kaufen, empfehle ich Ihnen: Arches Gran Satiné 300g/m<sup>2</sup> oder Cornwall 450g/m<sup>2</sup>, 50 x 65, die Sie halbieren können, natürlich auch satiniert.

Zum Aufspannen loser Bögen brauchen Sie eine Malunterlage, also eine entsprechend große Holzfaserplatte eventuell mit einer Halteklammer.

(diese sind in der Kunstakademie vorhanden)

**Aquarellpinsel:** (bitte gute Qualität), möglichst Rotmarderhaar.

Für große Pinsel reicht auch "Nova Synthetics". Größen: 2, 4, 6, 10, 20.

**Farben:** Aquarellkasten mit folgenden Farben zusätzlich:

(Fa. Schmincke): Goldbraun, Titangoldocker, Bergblau, Lasurorange, Neapelgelb rötlich, Brillant Jaune, Phthalogrün, Permanent Chinesisch Deckweiß;

Winsorblau Red Shade (Fa WinsorNewton);

Goldocker und Indanthrenblau von Sennelier

- Kleiner Naturschwamm, Baumwolllappen.
- Druckbleistift 0,7mm HB, B oder 2B
- Knetradiergummi
- Palette
- Wasserbehälter mit Schraubverschluss
- Rubbelkrepp

Pinsel, Farben und weitere Malutensilien sind meistens auch im hauseigenen SHOP der Kunstakademie lagernd.

Sollten Sie was brauchen, bitten wir sich vorher mit der Akademie zu kontaktieren.