

Formen Finden mit Ines Hildur

La Cuna del Arte
28. April – 1. Mai 2022

Materialliste

Mitzubringen sind:

- Grosse, breite & **weiche** (!) Malerpinsel (sowie 1-2 schmale, z.B. kurze synthetische Borsten)
- Breiter Spachtel (auch Silikonspachtel oder/und Raketel, möglichst Ecken abgerundet)
- Kohle, Pastellkreiden, Stifte (auch Stabilo Woody), Oil-Pastell-Sticks,
- Grundierweiß oder Gesso auch schwarz
- Acryl-Farben nach persönlicher Vorliebe (bitte keine Ölfarben),
- Bindemittel farblos
- Geriebene Erden,
- Falls vorhanden...., Asche, Marmormehl, Champagnerkreide oder Metallspäne, Essig-Essenz, z.B. auch Nescafé-Pulver, Bitumen-Dachlack lösemittelfrei, Fixativ/Haarspray, bespannter Keilrahmen oder anderer Malgrund nach individueller Vorliebe, es kann auch **großformatig** gearbeitet werden;
- Skizzenbuch
- „Fundstücke“
- Papiere, Seidenpapier
- Naturschwamm
- Arbeitskleidung
- Lappen (Baumwolle oder Leinen)
- Farbmischgefässe
- Malpalette
- Wasser-Sprühflasche
- Schere
- kleines Sieb
- Dosierflaschen für Linien
- Heißluftpistole (falls vorhanden)

Zur Verfügung stehen:

- Buchbinderpappe 30 x 30 cm (pro Teilnehmer 10 Stück)
- Wachs und Equipment für Enkaustik (25 Euro)
- Weiteres Material kann erworben werden, auch Bitumen lösemittelfrei